

Konzert mit Frühstudierenden des IFF

Schloss Salder | 18.05.2025 | 17 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Konzert für Violoncello g-Moll BWV 1056 Fassung für Violoncello und Klavier	Seyun Yuni Kim Oboe Elisabeth Prijmak Klavier
Alban Berg (1885–1935)	Sonate für Klavier op. 1	Arya Su Gülenç Klavier
Claude Debussy (1862–1918)	Romance (Bearb. G. Piatigorsky) Lento moderato e pensieroso	Anna Berzosa Lévano Violoncello Elisabeth Prijmak Klavier
Rodion Schtschedrin (* 1932)	Im Stile von Albéniz op. 52 (Bearb. V. Dešpalj) Con passione	
Henryk Wieniawski (1835–1880)	Scherzo-Tarantelle op. 16	Victoria Lewis Violine Elisabeth Prijmak Klavier
David Popper (1843–1913)	Tarantella op. 33 Allegro vivace	Anna Berzosa Lévano Violoncello Elisabeth Prijmak Klavier
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 III. Sarabande	Victoria Lewis Violine
Eugène-Auguste Ysaÿe (1858–1931)	Sonate Nr. 4 I. Allemande	
Fazil Say (* 1970)	Kara Toprak	Arya Su Gülenç Klavier
Sergej Rachmaninoff (1873–1943)	Etude-Tableaux op. 39 Nr. 3 fis-Moll	
Robert Schumann (1810–1856)	Adagio und Allegro 1. Langsam, mit innigem Ausdruck 2. Rasch und feurig	Seyun Yuni Kim Oboe Elisabeth Prijmak Klavier